

BALLO NUOVO DELL'AVTTORE DETTO LA CACCIA
d'Amore, si balla con molti Cavalieri, e Dame.

In gratia dell' Illustriss. Sig. la Sig. Donna Giouana di Cordova, seconda moglie dell' Illustriss. Sig. Conte d'Aro figliuolo dell' Eccellentiss. Signor Contestabile di Castiglia Governatore di Milano.



No questo ballo suol essere confusione, & massime nel cominciare; perciocche i Cavalieri corrono à gara à pigliare la dama, onde tal hora ne seguono de gli odij, quando s'incontra, che due cavalieri vanno per pigliare vna dama: la quale, per non far torto, ne all'vno, ne all'altro resta tal volta d'andare in ballo; perciò e ben che i Cavalieri vadano modestamente à pigliare la dama che gli parerà, & quello che guiderà'l ballo, non l'incomincerà infino à tanto che tutti non habbiano prese le dame, e poi si porranno tutti per ordine alla loro fila.

PRIMA PARTE COL PASSEGGIO
e la mutanza.

Faranno tutti insieme la .R. graue, & due .C. si fanno andando innanzi quattro .S. lasciano le mani e fanno insieme due .S. intorno alla sinistra volgendosi à faccia à faccia, e due .R. li cavalieri pigliano'l braccio destro della sua dama, e fanno due .S. passando l'vno al luogo dell'altro, si lasciano, & si fanno altri due .S. intorno alla sinistra, restano nel detto luogo, il cavaliere, che guida'l ballo con la sua fila si volta alla destra, & la sua dama con la sua fila, anch'essa si volta alla sinistra, e fanno tutti insieme otto .S. andando à capo del ballo, e poi tornano à piede all'incontro delle sue dame e fanno la .R. graue tutti insieme, e due .C. le dame pigliano'l braccio destro del suo cavaliere, e fanno due .S. passando l'vno al luogo dell'altro, si lasciano e fanno altri due .S. attorno alla sinistra, voltandosi'l viso, poi fanno due .R. & due .S. intorno alla sinistra, restado ogn'uno al detto luogo.

SECONDA PARTE COL PASSEGGIO
e con la mutanza.

Farano insieme la .R. e due .R. quello che guida e gli altri cavalieri, si voltano alla sinistra, & vanno à capo, e poi ritornano à piè del ballo, con far otto .S. in trezza, pigliado hora la man destra, & hora la sinistra, fermadosi ogn'uno con la faccia riuolta alla sua dama con vn poco d'inchino, quello che guida