

## Le Gratie d'Amore,

## Q V A R T A P A R T E.

**L**A Dama, à man sinistra che guida'l ballo, si volta à essa mano, e fanno insieme due .SP. e vn .S. col sinistro, e due .SP. e vn .S. col destro, l'altra dama, che guida alla destra, si volta alla detta mano, e fanno insieme li medesimi .SP. e li .S. fermandosi in foggia d'vna meza luna, & quelle che guidano sono ambedue al pari. fanno insieme due saltini e quattro .P. col sinistro come si è fatto di sopra. poi si fa'l medesimo col piè destro tutti insieme spingendo vn poco le torchie innàzi, e poi fanno la .B. graue di quattro tempi di suono alle due Serenissime Altezze. Il sudetto musico che già era vicino alle sue Altezze, cominciò à sonare & cantare le lodi delle sue Altezze. finito di cantare la Signora Lauinia pigliò'l cesto de' fiori, & li presentò alla Serenissima Infante Donna Isabella; nel medesimo tempo che la detta Signora tornò al suo luogo; l'altre dame andarono ad incontrarla; poi si voltarono parte alla sinistra, & parte alla destra fermandosi à modo d'una meza luna, come s'è fatto prima. poi fanno la medesima .B. graue, ponendo le torchie andando al suo luogo, dando fine al ballo con decoro, & grauità.

*La Musica della sonata con la intauolatura di lento d'Austria Felice, è tre parte, e si fanno due volte per parte vn poco adagio sin' al fine del ballo.*

The musical score consists of four staves. The first three staves are melodic lines in treble clef with a common time signature. The fourth staff is a figured bass line with various figures and ornaments.