

BALLETTO NUOVO DELL'AVTORE DETTO
Nobiltà d'Amore, si balla in due & in quattro.

*In gratia della Illustrissima Signora la Signora Clemenza
Visconte, e Arconata.*

PRIMA PARTE.



L Cavaliero si ferma à man destra della dama all'incontro, e piglia la detta mano come si vede nel presente dissegno. fanno insieme la .R. graue, vna .R. girando vn poco attorno alla sinistra, due .S. e vna .R. col destro passando alla man sinistra della dama; l'vno al luogo dell'altro, poi si piglia la mano sinistra, e faranno quattro .S. due andando innanzi. lasciano la mano à mezo'l ballo, e fanno gl'altri due .S. il cavaliero torna à capo del ballo, e la dama scorre à piedi, volgendosi alla sinistra. si fanno due .S. per fianco, vno alla detta mano, l'altro alla destra, e fanno la .R. graue insieme.

SECONDA PARTE.

Fanno due .S. pigliando la man destra, e passando l'vno al luogo dell'altro; pigliano poi la sinistra, tornando al suo luogo, e fanno due .S. intorno alla sinistra, & due .P. indietro, vn .S. innanzi con esso piede. altri due .P. & il .S. col destro, vn .P. innanzi, & vna .R. col sinistro, voltando'l detto fianco, si fa altrettanto indietro col piè destro.

TERZA PARTE.

Mutatione della fonata.

Fanno insieme all'incontro voltando'l fianco sinistro quattro passetti, e due fioretti .SP. e vn .S. intorno alla sinistra; si torna poi à fare'l medesimo col piè destro, e fanno quattro .S. due passando l'vno al luogo dell'altro, e toccando la mano destra à mezo'l ballo con vn poco d'inchino, & gl'altri due voltando attorno alla sinistra. si fanno due .T. e vn .R. per fianco alla sinistra cò esso piede, il medesimo si fa à man destra.