

BALLETTO NVOVO DELL'AVTTORE DETTO
Leggiadra Gioiofa, si balla in due.

*In gratia dell'Illustrissima Signora, la Signora Contessa Anna Carcana,
è Belgioiofa.*

PRIMA PARTE.

SI ferma'l caualiero all' incôtro della dama e si pigliano la mano, come si mostra nel presente disegno; fanno insieme la .R. graue due .ç. breui, si lasciano e fanno due .P. col piè sinistro vn' innâzi l'altro indietro voltâdo esso fianco sinistro. si fanno due .S. intorno alla destra, e si piglia la man destra della dama, e si fanno due .S. passando l'vno al luogo dell'altro. si lasciano voltando alla sinistra, e fanno quattro .SP. intorno ad essa mano. il caualiero solo fa due saltini alla sinistra, & alla destra, la dama fa'l medesimo; poi fanno insieme due .S. intorno alla sinistra. la dama fa due saltini, & egli fa gli stessi. fanno due .S. la dama volta alla destra, & esso vâ à pigliarle la mano al luogo, doue s'è incominciato'l ballo.

SECONDA PARTE.

FAnno due .SP. e vn .S. andando innanzi col piè sinistro, & vna .R. per fianco alla destra. fanno altri due .SP. & il .S. e la .R. medesima col destro. si lasciano, con vn poco d'inchino il caualiero farâ due .SP. e vn .S. alla destra, tornando à capo del ballo, poi fa altre due .SP. e vn .S. intorno alla sinistra, la dama in quel tēpo resta à piede, & fâ anch' essa altrettanto voltâdo alla sinistra, & alla destra, egli solo fa quattro .SP. innâzi all'incôtro, & vn .P. graue indietro col piè destro, e la .R. graue col sinistro. in quel medesimo tempo la dama fa due .S. intorno alla sinistra, e sola fa poi li .SP. innanzi, & il .P. e la .R. & esso volta due .S. intorno alla sinistra; voltando a faccia à faccia.

TERZA PARTE.

FAnno insieme vn .S. e due .SP. & vn .S. intorno alla sinistra. altrettanto fanno, attorno alla destra, due .R. vn'innanzi volgendosi'l fianco sinistro, e l'altr'indietro, due .S. intorno alla destra fermâdosi appresso quattro .SP. indietro fiancheggiando col piè sinistro, due .S. passando l'vno al luogo dell'altro, e voltando ad essa mano si tornano poi à far i .SP. indietro, & insieme all'incontro la .R. graue.

QV AR-