

alla sinistra; il caualiero, ch'è nel mezo, fa la treccia, & la dama, che guida'l ballo, ritorna nel mezo, e piglia'l braccio, e fanno li cinque .P. come si fecero le altre volte, tornando tutti al suo luogo.

Q V A R T A P A R T E.

QVella, che guida, fa due .S. andando vn poco innanzi, e volgendo alla sinistra, fermasi in triangolo nel mezo delli due caualieri riuolti tutti tre à faccia, & i detti caualieri in quel tempo fanno due .S. attorno alla sinistra, poi fanno insieme due .R. e due .S. attorno ad essa mano. fanno insieme due .S. vno andando innanzi l'vno contra l'altro, e volgendo'l fianco sinistro, l'altro .S. si fa tornando al suo luogo; fanno altre due .S. intorno ad essa mano, e si pigliano poi per ambedue le mani, e fanno due .T. presti alla sinistra, & alla destra, & vna .R. e questo si fa due volte girando attorno alla sinistra à modo d'vn circolo, e tornando al suo luogo. si lasciano, e fanno due .S. attorno alla detta mano, andando tutti al suo luogo. si fa poi la gagliarda. la dama, che guida fa la sua mutanza, cioè tre .P. col piè sinistro, vno innanzi, e l'altro indietro, mettendo'l piede in terra, & l'altro .P. innanzi alto, & la cadenza con esso piede. poi due .R. minute alla destra, & alla sinistra. poi li cinque .P. scorrendo intorno ad essa mano, e la cadenza col detto sinistro. questa mutanza e di botte 17. & è di quattro tempi di gagliarda. nel medesimo tempo i caualieri fanno vn saltino sopra'l piè destro, e tre .P. indietro, e la cadenza col sinistro alto, e due zoppette con esso piede alto, & due botte indietro, & innanzi, e la cadenza col piè destro, e poi tre .P. indietro col sinistro alzando'l piè destro, e vno fioretto con esso piede, e due botte innanzi & indietro, & vn sottopiede col sinistro, e vna botta innanzi col piè destro, e vn .P. e la cadenza col sinistro. questa mutanza e di botte venti, & di quattro tempi di gagliarda, e fermandosi poi tutti al suo luogo, si voltano à faccia à faccia.

Q V I N T A P A R T E.

Faranno insieme due .SP. e vn .S. e quella, che guida, si volge alla sinistra; & i caualieri vanno innanzi giungendosi tutti tre al pari. poi faranno altre due .SP. e il .S. tornando à capo del ballo, e volgendo alla sinistra tutti tre in fila; si faranno due .R. vna ad essa mano, l'altra alla destra, e due .S. attorno alla sinistra; quella, che guida, si volta alla destra, e piglia la mano del caualiero, & fanno quattro .S. scorrendo in vna treccia, e pigliandosi sempre le mani, tornano poi ciascuno al suo luogo, come quando s'incominciò'l ballo. poi faranno insieme la .B. dando fine al ballo con bella gratia, e restando la dama nel mezo.