



BALLETTO DELL'AVTTORE DETTO IL PASTOR  
 Leggiadro, fatto da quattro Pastori, nel Palazzo Ducale, in occasione della  
 Commedia, & intermedij di Fetonte, recitata d'ordine dell'Illustri  
 Signori della Comunità di Milano ;

*Nelle nozze & in gratia dell'Illustrissima Signora Donna Maddalena Bor-  
 gia, Contessa d'Aro, & Nuora dell'Eccellentissimo Sig. Contestabile  
 di Castiglia Governatore di Milano.*



Entrata del detto Ballo, entrarono prima 4. musici con le viole da  
 braccio vestiti da Pastori, e poi li quattro Pastori, à vno à vno, & fe-  
 ce quattro .S. col saltino, e fiancheggiando col piè sinistro, giran-  
 do attorno in circolo, poi fanno doi .S. attorno alla sinistra, il  
 primo Pastore e il terzo, e poi li altri duoi anch'essi fanno le due  
 .S. intorno, poi fanno insieme all'incontro due .SP. indietro col sinistro  
 vn .S. innanzi, e vna capriuola con ambedue li piedi, poi fanno altrettanto  
 indietro, e innanzi col piè destro, come si è fatto di sopra, poi si dà principio  
 al ballo.

P R I M A P A R T E.

Tutti quattro si fermano in mezzo del ballo, come stanno le figure, fanno in-  
 sieme la .B. breue in saltino, e poi due saltini à piè pari, vn sopra'l sinistro,  
 e l'altro sopra'l piè destro, & due .S. attorno alla sinistra. poi si fanno due .S.  
 vn innanzi all'incontro, & l'altro indietro, e due .S. attorno alla sinistra. dop-  
 po due sottopiedi per fianco alla sinistra col destro, & vn .T. sopra'l sinistro  
 col piè destro alto indietro, e vn .P. innanzi con esso piede col sinistro alto, e  
 poi vn .P. indietro in cadenza col detto piè sinistro, voltado'l fianco destro.  
 doppo faranno vn saltino indietro à piè pari, auuertendo che questi sottopie-  
 di per fianco, & il .T. & li .P. innanzi, & indietro col saltino à piè pari si  
 faranno sempre al fine di tutte l'altre parti, che seguono.

S E C O N D A P A R T E.

Faranno insieme otto fioretti .SP. in trezza attorno alla sinistra pigliando la  
 man destra della sua dama, e passando nel mezzo, e poi la sinistra dell'altra da-  
 ma, & si pigliano quattro volte, & nel pigliare l'ultima la mano sinistra all'al-  
 tra dama, si gira attorno vna volta ad essa mano, voltandosi'l viso. poi si  
 torna à pigliar la man destra della dama, e faranno vn'altra volta gli otto .SP.