

Trattato Terzo.

219

la man sinistra, e fanno'l medesimo alla destra; fanno insieme per fianco alla sinistra due .SP. & vna .R. altrettanto per fianco alla destra.

Q V I N T A P A R T E.

FAnno insieme due .ç. e due .S. scorsi; il caualier volta alla sinistra, e la dama alla destra. tornando a capo del ballo; pigliano la man destra, poi fanno tre tempi di .R. in giro attorno alla sinistra, andando l'vno al luogo dell'altro; poi pigliano la man sinistra, e fanno altrettanto attorno alla destra, tornando al suo luogo; pigliano la mano ordinaria, e fanno due .S. innanzi. si lasciano, e fanno due .S. scorsi. il caualier volta alla sinistra, e la dama alla destra, tornando in capo del ballo. pigliano la mano, e fanno la .R. finendo'l ballo gratiosamente.

La Musica della sonata con l'Intaulatura di liuto del Bizzarro. La prima parte si fa una volta, la seconda due volte, la prima due volte, la seconda due volte, la sciolta si fa cinque volte, si fan poi l'altre prime parti due volte, e si finisce'l ballo.

The musical score is presented in five systems. The first four systems are melodic lines on a five-line staff with a treble clef and a common time signature. The fifth system is a lute tablature consisting of six lines with numbers 0-7 and various rhythmic markings. The tablature includes a 3-measure section and a 2-measure section.