



BALLETTO DETTO IL BIZZARRO MESSO IN VSO
dall'Auttoe, si balla in due.

*Ingratia dell'Illustrissima Signora la Signora Contessa Barbara Sala.
e Canta Croia.*

PRIMA PARTE.

L Cavaliero piglia la mano della dama, come si vede nel presente disegno, è fanno la .Bz. graue due .ç. e quattro .SP. andando innanzi, & vna .R. alla sinistra; poi si fa altrettanto indietro col piè destro, tornando al suo luogo.

SECONDA PARTE.

Fanno insieme due .ç. e quattro .S. andando innanzi due .S. scorrendo voltando alla sinistra, e tornando al suo luogo, e fanno vno .R. alla sinistra, e tre .T. evno .S. intorno ad essa. si piglia la mano, e poi si fa altrettanto alla destra, e pigliano la mano.

TERZA PARTE.

In sciolta.

FAnno insieme due .ç. con vn poco d'inchino, poi due .S. scorsì; il caualiero volta alla sinistra, e v' à piè del ballo. la dama volta alla destra, e resta à capo del detto, e fanno insieme per fianco alla sinistra due .SP. evn .P. evna .Bz. breue col piè destro. poi si fa'l medesimo alla destra, e la .Bz. breue col sinistro, il caualiero solo fa vn .S. innanzi e due .SP. indietro fiancheggiando, & vna .R. & due .T. vn .S. attorno alla sinistra. poi fa altrettanto alla destra. e fanno insieme per fianco alla sinistra due .SP. & vna .R. altrettanto per fianco alla destra; la dama sola fa il .S. innanzi li .SP. in dietro, la .R. e li .T. & il .S. attorno alla sinistra, & altrettanto alla destra, fanno insieme per fianco alla sinistra due .SP. & vn .P. e la .Bz. breue col destro, & altrettanto alla destra, e la .Bz. col sinistro.

QUARTA PARTE.

FAnno insieme all'incontro due .S. pigliano la man destra à mezo'l ballo, e fanno vna .R. alla sinistra, & vn .S. intorno ad essa mano. poi pigliano
la