

# Le Gratie d' Amore ,

## Q V I N T A P A R T E .

**P**igliano amendue le mani, e fanno la .R. due .C. e due .S. in dietro, è due .S. innanzi. quattro .T. et tre .P. indietro, si lasciano; e fanno due .S. intorno alla destra. quattro .T. innázi e tre .P. indietro, & due .S. intorno alla sinistra; poi fanno quattro .S. cambiando luogo, e voltando ad essa mano, & all'incontro fanno due .S. adietro, & due innanzi, e quattro .T. e tre .P. indietro, & due .S. intorno alla destra. quattro .T. innanzi tre .P. indietro. la dama volta alla destra con due .S. & il Cavaliero in quel tempo va a pigliarle la mano, e fanno insieme con gratia la .R. finendo il ballo.

*La Musica della sonata con l'Intavolatura di liuto della Laura gentile à due parte, è si fanno due volte per parte, & si replicano quattro volte, la gagliarda si fa otto volte è due volte per parte.*

The musical score consists of two main parts. The upper part is a sonata for lute, written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with various ornaments and a rhythmic pattern. The lower part is a gagliarda, also in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. It is characterized by a complex rhythmic pattern and includes a lute tablature section with letters (A, B, C, D, E, F, G) and numbers (1-5) indicating fret positions. The score concludes with a double bar line and repeat signs.