

LAVRA GENTILE, MESSO IN VSO DALL'AVTTORE,
 si balla in due.

*In gratia dell' Illustrissima Signora la Signora Innocenza Rainolda,
 è Coria.*

P R I M A P A R T E.



Tand' il Cavalier' è la dama all' incontro, come dimostra'l disegno, fanno la .Bz. graue, due .ç. è due .P. & vno .S. passando l'vno al luogo dell' altro, e pigliando la man destra, pigliano la sinistra, e fanno'l medesimo tornando al suo luogo; pigliano la mano, e fanno due .R. et tre .T. alla sinistra, e duoi .S. intorno alla destra; si piglia la sinistra, e si fa altrettanto alla destra, & i due .S. intorno alla sinistra.

S E C O N D A P A R T E.

Pigliano la mano, e fanno andando innanzi due .P. due .P. & vno .S. col pie sinistro. due .P. due .P. & vno .S. col destro volgendosi la faccia in capo del ballo. si fa la .R. li .T. e li .S. come s'è fatto di sopra alla sinistra, & alla destra.

T E R Z A P A R T E.

IL Cavaliero solo fa innanzi alla dama due .P. & vno .S. col sinistro due .P. adietro, e tre .T. col destro, e fanno insieme la .Bz. egli con due .S. va al luogo della dama; & essa si volge alla sinistra cambiando luogo; la dama fa'l medesimo; c'ha fatto'l cavaliero tornando l'vno, e l'altro al suo luogo.

Q V A R T A P A R T E.

Pigliano la mano, e fanno due .P. & vno .S. col sinistro si lasciano, e si fanno due .P. & vno .S. col destro intorno alla sinistra, restano per fianco, si fanno due .P. indietro col sinistro, & due .P. & vno .S. intorno alla destra. fanno poi le .R. alla destra.