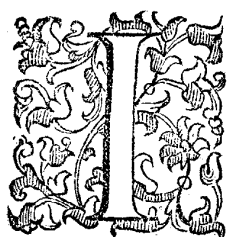


TORDIGLIONE NUOVO CON LE MUTANZE
dell'Auttoe, si balla in due.

*Ingratia dell'Illustriss. Signora la Signora Donna Isabella Londonia,
e Trivulza.*



IL Cauualiero piglierà la mano della dama, come dimostra'l disegno. si fa la .R. graue, è due .C. poi passeggiando faranno quattro .SF. finti doppo il Cauualiero piglierà la mano destra della dama, & insieme faranno co'l piè sinistro due .T. pretti & vna .R. & questi .T. e .R. si faranno quattro volte girando attorno in ruota alla sinistra si lasciano con vn poco d'inchino, e voltando alla sinistra fanno tre .S. ordinarie intorno. poi vn .S. all'incontro con meza .R. pigliano'l braccio destro, e fanno quattro .S. scorsi, tre in ruota alla destra cambiando luogo, e si lasciano con vn poco d'inchino. si fa l'altro .S. intorno alla sinistra, il Cauualiero torna in capo. la dama a piè del ballo, e fanno insieme la meza .R. auuertendo che questa meza .R. si fa sempre finita la mutanza, e'l passeggio volgendosi a faccia a faccia.

Prima mutanza del Cauualiero, & passeggio della dama.

IL Cauualiero farà vn saltino col destro con amendue li piedi, & vn passo innanzi col sinistro. due passi intorno alla sinistra, vn con esso piede, l'altro con la cadenza; si fa col destro vn passo innanzi adagio con vn poco d'inchino. vna botta indietro alta; tre sottopiedi vn con l'istesso piede, l'altro col sinistro, e'l terzo col destro vn fioretto col sinistro, e la cadenza col destro. due battute, & vna scambiata stando fermato, e tre botte della campanella, attorno alla destra, & la cadenza col detto piede. questa mutanza e de botte 22. & de quattro tempi di suono. si fa altrettanto con l'altro piede.

La dama in questo tempo passeggiando farà quattro .S. correndo, e voltando intorno alla sinistra, & poi alla destra in foggia di due circoli quattro .SF. finti per fianco. due alla sinistra, & due alla destra.

Prima mutanza della dama, & passeggio del Cauualiero.

LA dama farà due .P. ponendo li piedi in terra vno innanzi, l'altro indietro col sinistro. poi alzerà'l piè destro innanzi, e la cadenza con esso piede. si fanno due tempi di .R. minuita con li piedi al pari, vna alla sinistra, l'altra alla destra li cinque .P. scorrendo vna volta attorno alla sinistra, & il medesimo

R si fa