

# Trattato Terzo .

183

## QVINTA PARTE.

**S**I fanno insieme innanzi, & all'incontro tre battute breui col piè sinistro, & vn .S. graue indietro ètre .T. col sinistro, & la .R. col destro, come s'è fatto di sopra, è si faranno poi quattro .SP. innanzi l'vno con l'altro fiancheggiando, e fermandos' all'incontro à mezo'l ballo con meza .R. si fanno due .SP. & vn .S. intorno alla sinistra tornando al suo luogo, poi altre due .SP. èvn .S. la dama volta alla destra il caualiero v' à pigliare le mani, doue si die de principio al ballo volgendo alla sinistra; poi fanno la .R. mettendo fine con bella gratia al ballo .

*La Musica della sonata con l'Introuolatura di liuto del Ballo dett' Alta Visconte.*

*La prima parte, si fa vna volta, la seconda e la terza si fa due volte, e cosi si segue sino al fin del ballo .*

The musical score is presented in five systems. Each system contains a vocal line (treble clef) and a lute line (treble clef). The lute line includes rhythmic notation and fingerings. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets and rests. The piece concludes with a double bar line.