



BASSA GIOIOSA DI M. STEFANO,  
si ballain due.

*In gratia dell' Illustrissima Signora la Signora Contessa Luina  
Belgioiosa e Morona.*

PRIMA PARTE.



Il Cavaliero si ferma à capo del ballo, come si vede nel disegno fanno amendue insieme la .B. graue è due .C. è poi due .P. innanzi, & due .S. andando à capo del ballo . poi piglia la man destra . fanno due .SP. & vno .S. cambiando luogo fanno due .S. attorno alla destra con esso piede . si piglia la man sinistra è fanno li due .SP. & il .S. col piè destro è li due .S. attorno alla sinistra col detto piede.

SECONDA PARTE.

Fanno insieme due .S. passando l'vno al luogo dell'altro, e voltando meza volta alla destra . è poi due .S. intorno alla sinistra . il caualiero va à piè del ballo, è la dama in capo egli solo fa due .T. è vna .R. è cadenza col piè destro . la dama anch'essa fa l' medesimo, c'ha fatto il caualiero poi fanno insieme due .SP. è vno .S. attorno alla destra col detto piede è due .P. indietro col sinistro, & vna .R. innanzi per fianco col piè destro è la cadenza col sinistro . poi si torna vn'altra volta à fare esso .SP. & il .S. e i .P. & la R. è la cadenza come s'è fatto di sopra.

TERZA PARTE.

Faranno insieme andando innanzi due .S. & all'incontro alla banda destra fanno la meza .B. poi due .S. attorno alla sinistra cambiando luogo fanno tre .P. innanzi, & tre .P. indietro col sinistro, è col destro, è due .T. è vna .R. col piè destro, è la cadenza col sinistro, poi due .P. & vno .S. con esso piede, cambiando luogo, e voltandosi il viso fanno due .P. indietro col piè destro, & vna .R. innanzi col sinistro, è la cadenza col destro, si fanno due .SP. & vno .S. intorno alla destra con esso piede, è due .P. indietro col sinistro, & vna .R. innanzi col destro, e la cadenza col sinistro.