

DECIMA PARTE.

Nell'ultima parte fanno il .p. il .P. graue & il .P. alto col sinistro è la borta sopra la gamba destra è la cadenza è il sottopiede col sinistro , è poi la cadenza col piè destro doppo si fa tre .P. graui innanzi col detto piede è due .P. indietro col piè sinistro ; poi fanno la .R. con esso sinistro , & con quella maggior gratia , & vaghezza , che potranno finiranno detta Pauaniglia .

La Musica della sonata con l'Introuolatura di liuto della Pauaniglia . E una parte sola , è si fa sempre sino al fine del ballo .

The image shows a musical score for a lute piece. It consists of several staves. The top two staves are a standard musical notation with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. Below the melody, there are two staves of lute tablature. The first staff of tablature uses numbers 1-7 to indicate fret positions on the strings. The second staff of tablature uses numbers 1-7 and includes rhythmic markings (circles) to indicate the timing of the notes. The tablature is written in a traditional style, with numbers placed on the lines of the staff to represent fret positions.