



PAVANIGLIA ALLA ROMANA MESSA IN VSO  
Dall'Autore, si balla in due,

*In gratia dell' Illustriss. Sig. Patrona mia sempre offeruandiss. la Sig. Donna  
Isabella figliuola dell' Eccellentiss. Sig. Don Alvaro de Sandi,  
Gouernator è Castellano di Milano.*

P R I M A P A R T E.



I fermano in capo del ballo voltati à faccia come si vede nel presente disegno è fanno la .R. graue, de tre tempi, & due .C. alla sinistra, & alla destra, poi si fa vn .P. innanzi col piede sinistro alto, e vna botta sopra la gamba destra, è la cadenza è vn sottopiede col sinistro, & due .P. fermi in saltini è la cadenza à piè pari col piè destro. Auuertendo che questi vltimi due .P. è la cadenza à piè pari, si fanno in fine di tutte le parti d'essa Pauaniglia, eccetto l'ultima parte, che si fa poi in cambio d'essi, la .R. graue.

S E C O N D A P A R T E.

Fanno insieme vn .P. graue andando innanzi col piè sinistro è vn .P. col destro & vn'altro .P. innanzi col piede sinistro alto è vna botta sopra la gamba destra, è la cadenza, & vn sottopiede col sinistro al piè destro. Auuertendo che nel cominciare tutte l'altre parti che seguono di essa Pauaniglia si há sempre prima da far tutti li .P. è sottopiedi, che si sono già fatti di sopra, cominciando con vn piede, & con l'altro si fa poi col piè destro otto fioretti andando innanzi è la cadenza col piè destro, voltando la dama all'incontro con allargar vn poco le ginocchie, poi si fanno li due .P. in saltino è la cadenza à piè pari col destro, doppo si fa col piè destro la medesima parte in dietro tornado al suo luogo, poi fanno li due .P. è la cadenza col sinistro come di sopra.

T E R Z A P A R T E.

Fanno insieme il .P. è il .P. graue, & il .P. alto col sinistro è vna botta sopra la gamba destra col sinistro è il sottopiede al piè destro, è la cadenza con esso piede voltando il viso alla dama, poi fanno due balzetti minuti à piè pari per fianco alla sinistra, andando innanzi à piè del ballo, & due passetti vno col piè sinistro alto, è l'altro col piè destro, questi balzetti con i passetti si faranno tre volte, & l'ultima si fa poi vn .P. col piè destro alto, & due ricacciate vna