



IL BRANDO GENTILE DELL'AVTTORE, SI BALLA IN quattro, due Cavalieri, & due dame.

Ingratia dell' Illustre Signora la Signora Clara Settala è Carcana.

P R I M A P A R T E.

Tutti quattro si fermano à mezo'l ballo, in quadrangolo come dimostrano le figure; e fanno insieme la .R. breue, due saltini alla sinistra, e alla destra, vno .S. attorno alla sinistra, e pigliano amendue le mani delle lor dame con vn poco d'inchino, e fanno due battute in saltino col piè destro, e col sinistro con vn saltino à piè pari, queste battute, & il saltino si fanno nel fine à tutte queste prime parti del brado.

S E C O N D A P A R T E.

FAnno insieme per fianco alla sinistra, vn .P. è vn sottopiede, & vn saltino in ripresa e fanno'l medesimo per fianco alla destra, è poi vn .S. intorno alla sinistra; pigliano ambidue le mani dell'altra dama, e fanno le battute col saltino, come s'è già fatto di sopra co'l saltino à piè pari.

T E R Z A P A R T E.

FAnno insieme andando attorno à man sinistra quattro. SP. tornando al suo luogo. poi si fa vn .S. intorno alla sinistra senza pigliar le mani, e volgendosi à faccia à faccia fanno le battute, come di sopra col saltino.

Q V A R T A P A R T E.

FAnno insieme due .R. alla sinistra, & alla destra vn .S. intorno alla sinistra, e si pigliano tutte quattro per amendue le mani, e fanno le battute, come di sopra col saltino.

Mutation della sonata.

Q V I N T A P A R T E.

FAnno insieme quattro .S. due andando alla sinistra, & due volgendosi per di fuori, e tornando al suo luogo, faranno vn .S. col sinistro, l'vno contra l'altro