



BALLETTO A QUATTRO DELL'AVTORE
detto lo Spagnoletto, ballano due caualieri, & due dame.

*In gratia dell' Illustrissima, & Eccellentissima Signora patrona mia sempre
offeruandissima, la Signora Donna Giouanna della Lama, Duchessa
Dalborquerque Governatrice di Milano.*

PRIMA PARTE.

Vtti quattro si fermano in mezzo del ballo in quadrangolo come si vede nella presente figura; fanno insieme la .R. breue in saltino, vn .S. due fioretti .SP. vn .S. andando attorno à man sinistra, e voltandosi à faccia à faccia fanno insieme tre sottopiedi per fianco alla sinistra, e la cadenza sopra esso piede, vno .T. sopra il destro, vno .S. in volta alla sinistra; tre sottopiedi vno .T. e vno .S. per fianco intorno alla destra con esso piede; fanno insieme due .P. indietro riuolgendosi 'l fianco destro & il sinistro, vno .S. innanzi co' l sinistro due .P. indietro co' l destro, come prima. vno .S. co' l destro, stando tutti al suo luogo.

Questi sottopiedi per fianco e .T. e .S. intorno si fanno in tutte le parti del ballo, con li due passi in dietro, e il seguito innanzi come di sopra.

SECONDA PARTE.

LE dame solo fanno due passi graui e vno .S. innanzi col sinistro due .SP. vno .S. intorno alla destra, tre sottopiedi per fianco, vno .S. intorno alla sinistra, si fa altre tato alla destra; tutti insieme fanno li .P. indietro vno .S. innanzi, come di sopra con vn piede, & con l'altro il medesimo che hanno fatto le dame, fanno i caualieri soli eccetto li .P. indietro, & .S. innanzi che si fanno tutti insieme.

TERZA PARTE.

TVtti insieme fanno due .SP. vno .S. con il sinistro, e due .SP. vno .S. co' l destro andando attorno alla sinistra, e voltandosi à faccia à faccia fanno insieme li sottopiedi, & il .S. intorno alla sinistra, & alla destra fanno insieme li .P. indietro, & il .S. innanzi le due volte, come di sopra.

QVAR-