

sinistro. Questa mutanza ha 23. botte, & cinque tempi di suono.

Nella quarta si fa vn saltino per fianco a pie pari presto intorno alla sinistra; vna capriuola spezzata; vna battuta per fianco alla destra tutte col pie sinistro. due saltini, vno con esso piede, l'altro co'l destro, vn sottopiede col sinistro, vn fioretto co'l pie destro, vn saltino sopra'l sinistro, due botte innanzi, è in dietro, & vn sottopiede co'l destro, è la capriuola spezzata co'l sinistro, vn saltino con ambidue li piedi, il destro indietro, vna botta indietro; vn sotto piede col sinistro. vna capriuola spezzata col pie destro. due salti adagio gittando la gamba dietro l'altra. vno sopra'l sinistro, l'altro sopra'l destro; due trecciate. vna co'l sinistro; l'altra co'l destro, vn saltino innanzi a pie pari. vna capriuola trecciata di sei passando prima'l sinistro sopra il destro, è la cadéza co'l sinistro. Questa mutanza ha 29. botte, & sei tépi di sono.

Nella quinta si fa vna capriuola sopra'l sinistro buttando in dietro il destro; vn sottopiede cõ esso. vna recacciata co'l sinistro intorno alla detta mano, due fioretti innanzi col destro. Vn sotto sbalzo in capriuola, due botte indietro, & innanzi in vn salto col destro alto intorno a essa mano; vn passo col detto piede; due botte intorno in giro; vna innanzi; l'altra indietro. vn sottopiede co'l sinistro. vna capriuola spezzata co'l destro due trecciate, vna co'l sinistro; l'altra co'l destro vn saltino a pie pari. vna capriuola trecciata di quattro passando'l destro sopra'l sinistro, è la cadenza con esso piede. questa mutanza ha 21. botte, & quattro tempi di suono.

Nella sesta si fa vn fioretto contratempo per fianco alla sinistra co'l pie destro voltando esso fianco vn passo co'l sinistro. vna capriuola spezzata co'l destro, vna battuta co'l sinistro; voltando esso fianco. due saltini, vn sopra il detto piede; l'altro co'l destro; vn sottopiede co'l sinistro. vn fioretto co'l destro; tre capriuole intorno alla sinistra. due sopra vn piede; l'altra spezzata co'l sinistro. due sbalzetti alla destra. vn passo innanzi co'l detto piede. due sbalzetti alla sinistra. vn sottopiede co'l destro; vna capriuola spezzata; è la cadenza co'l sinistro. Questa mutanza si fa presto, & ha 25. botte, & quattro tempi di suono.

R E G O L A LIIII.



Egola è forma con la quale debbono le vaghe, e leggiadre Dame ballare la gagliarda sopra le feste co'l Cauallero, Auuertedo che'n tutte le mutanze che si fanno in essa gagliarda, si volgeranno sempre amendue à faccia, à faccia dopò hauer fatta la Reuerenza è passeggiato, l'vno à piedi; & l'altro à capo del ballo voltandosi all'incontro.

La Dama farà quattro volte i cinque. P. co'l pie sinistro, è co'l destro voltando sempre mezza volta passando l'vno al luogo dell'altro all'incontro.

Prima mutanza, la Dama fa due. P. co'l sinistro ponendo il piede in terra, vn'innanzi l'altro in dietro vn. P. innanzi alto, è la cadenza co'l destro poi si fa'l medesimo con esso pie destro, doppo si farà tre. P. senza saltino co'l sinistro

per