

e'l terzo col sinistro, ponendo esso piede in terra innanzi al destro cō vn poco d'inchino, vn passo indietro col detto piede, cinque passetti presti col destro intorno alla sinistra, & la cadenza con esso piede; Vna scabiata col detto piede voltando esso fianco; due botte, vna innanzi, l'altra indietro col destro; vn sottopiede col detto intorno alla sinistra, e la cadenza con esso; due sbalzetti a pie pari per fianco alla destra; vn passo innanzi col detto piede; due sbalzetti alla sinistra; vn sottopiede col destro, è la cadenza col sinistro; Questa mutanza ha 2 6. botte, & quattro tempi di suono.

Nella terza si fa vna battuta contratempo col pie destro per fianco alla sinistra; vna botta innanzi con esso piede, e vn sottopiede col destro, e la cadenza col sinistro, vna scabiata col detto piede, cinque passi in saltino sopra il destro andando indietro è la cadenza col sinistro alto, col tremare del piede; due saltini col detto, e tre botte di campanella intorno alla sinistra, e la cadenza col destro; vn passo indietro adagio col sinistro, vn sottopiede col destro, e la cadenza col sinistro. Questa mutanza ha 2 1. botta, & 4. tempi di suono.

Nella quarta si fa vna battuta contratempo, vn passo, & vn fioretto andando innanzi col pie destro, e la cadenza col sinistro, due saltini a pie pari, vn passo in saltino col destro, vn sottopiede intorno alla sinistra con esso piede; due sottopiedi per fianco; vno alla sinistra mano, & l'altro alla destra, e la cadenza col sinistro alto cō far tremar il piede; tre passi intorno ad essa mano adagio; vno col detto piede; l'altro col destro, & il terzo innanzi, e la cadenza col sinistro. Questa ha 2 1. botta, & quattro tempi di suono.

Nella quinta si fa vn fioretto cōtrtempo per fianco alla sinistra, col pie destro quattro cascade sopra il sinistro, & sopra il destro; due ricacciate intorno alla sinistra; vna con esso piede, e l'altra col destro; due botte indietro; e innanzi tre passetti caminando innanzi col pie sinistro; vn sottopiede col destro, e la cadenza col sinistro; vna battuta e girare intorno sopra il calcagno; due botte indietro, e innanzi, e la cadenza col sinistro, vna finta col pie destro, gettando esso piede innanzi, e indietro alto tre passi, e ritirandosi adietro, e la cadenza col sinistro. Questa mutanza ha 3 1. botta, & 5. tempi di suono.

Nella sesta si fa vn saltino col pie destro innanzi cō ambidue li piedi; due passi col sinistro vno innanzi voltando esso fianco, l'altro intorno alla sinistra; vna botta innanzi, e la cadenza col destro; due botte, vna adietro alla gamba sinistra; l'altra innanzi col tremare del piede, e mettendolo in terra con vn poco d'inchino; vna botta indietro; vn sottopiede col destro alto; due sottopiedi per fianco, vno alla destra, l'altro alla sinistra. vn fioretto col detto piede, e la cadenza col destro; vna scambiata intorno alla destra; vna botta indietro col sinistro. Questa mutanza ha 2 2. botte, e 4. tempi di suono.