

R E G O L A XLVIII.

D Elli cinque passi di due tempi gagliardi . si fa vn salto buttando il destro adietro al sinistro alto , e si fanno tre passetti inanzi in fuga co'l detto piede , & vna capriuola spezzata co'l sinistro cascando sopra esso pie due passi ināzi e vna capriuola spezzata col pie destro , e si fa vna capriuola dritta passata cinque volte , e la cadenza co'l pie sinistro ; queste sono vndeci botte , & si fanno dispostamente ; è sono due tempi di suono .

Nel secondo modo stando co'l fianco sinistro inanzi , si fa vna capriuola trecciata nel detto luogo , e voltando il fianco destro due passi in fuga , vna capriuola spezzata co'l pie sinistro , cascando sopra esso pie , e si fanno due passi inanzi , & la capriuola spezzata co'l destro si fa vn salto trecciato intorno alla sinistra , e queste sono dodici botte , & si fanno leggiadri , e sono due tempi di suono .

Nel terzo si fa vn salto sopra il pie sinistro , due botte inanzi è indietro in capriuola , col pie destro , vn sottopiede con esso , e la capriuola spezzata co'l sinistro ; vn fioretto col detto pie , due capriuole innanzi sopra vn piede , e la cadēza col destro ; si fa vna capriuola dritta passata cinque volte , e la cadenza co'l pie sinistro : e queste sono vndici botte , & si fanno disposti , è sono due tempi di suono .

Nel quarto si fa vn fioretto contratempo co'l pie destro due botte indietro e inanzi co'l sinistro , vn sottopiede in capriuola , vn fioretto con esso piede , è si fa vna capriuola cascando sopra il destro , e gettando il sinistro adietro , e innanzi al detto piede , e si fanno due passi innanzi in fuga , è vna capriuola spezzata col sinistro voltando il fianco destro , e si fa vn sottopiede finto , e voltando il fianco sinistro si fa vna botta indietro , e vna capriuola spezzata intorno alla sinistra , e la cadenza con esso piede . Queste sono venti botte , e tre tempi di suono , e si fanno disposte , e preste .

R E G O L A XLIX.

L A prima mutanza tutta intorno , si fa vn salto inanzi mettendo la punta del pie destro dietro al calcagno del sinistro , e si fanno quattro passi innanzi intorno al sinistro co'l pie destro , con esso vn sotto sbalzo in capriuola , e co'l pie sinistro alto si fanno due ricacciate , vna à basso , l'altra alta à modo di vn' salto tondo ; due botte vna inanzi , e la cadenza co'l sinistro , due battute col pie destro ; quattro botte di campanella inanzi , e indietro col sinistro ; e la cadenza con esso pie . questa mutanza è di ventiuana botta , & di tre tempi di suono .

Nel secōdo modo si fanno due botte inanzi co'l pie destro alto intorno al sinistro , cinque botte della campanella co'l sinistro , due cascate vna sopra esso pie co'l destro alto indietro , e l'altra co'l sinistro ; e si fanno due sincope co'l detto , due botte indietro , & innanzi ; due fioretti , vna botta indietro , vn sottopiede co'l
destro ,