

nocchia per darli la sua gratia ; questo auertimento seruirà à tutte le cadenze, oue si casca in passo .

Nella seconda , che si fa al tempo del suono cascando con ambidue li piè pari, cioè, alle capriolle trecciate, & alcuni falti, & alle girate sopr'vn piede si fanno le medesime attioni, della prima cadenza , ma si casca à piè pari con le piante delli piedi vn poco in fuori .

La terza si fa, come la prima ; ma nel finire il tempo del suono co'l piè sinistro, ò co'l destro senza fermarsi, si fa vn fioretto à piè pari, ò passi, ò falti secondo che occorre, & per questo non fermarsi, si dice contratempo .

Nella quarta finta si casca in passo come nella prima ; mà non si fermerà, buttando il piede inanzi, è indietro alto, seguitado quello c'hauerà cominciato fin che farà finito il tempo del suono, & per questo cascare in passo con ambili piedi, si domanda cadenza finta .

La quinta, & vltima è, che si fa contratempo con le botte à i cinque passi, ò alle mutanze, & alle capriuole spezzate in aria ; & perche in questa cadenza si seguita sempre ballando senza fermarsi alla battuta del suono con altre forti di passi, ò falti per questo effetto si dice cadenza contratempo .

TERZO AVVERTIMENTO.

NON basta Signori sapere le cadenze ; ma è di mestiero ancora sapere le scambiate ; è però sia il terzo auertimento, che le scambiate di piedi, si fanno stando in passo col piè sinistro inanzi, lontano quattro dita l'vn dall'altro ; si spingerà il destro, doue è il piè sinistro, & esso piede doue è il destro discofsto due dita l'vno dall'altro, ponendo sempre amendue li piedi in terra, le dette scambiate si fanno in tre modi, à dritta linea, fermate, & ancora voltandosi per fianco, il medesimo si fa ancora intorno .

QUARTO AVVERTIMENTO.

DOPPO le scambiate, è necessario saper le battute, è sia il quarto auertimento, che le battute delli piedi, che si fanno per terra stando in passo co'l piè sinistro inanzi, e si farà vn faltino alzando il piè destro inanzi, doppo si tornerà à tirare il detto piede indietro spingendo inanzi il sinistro, cascando in passo, e si farà il medesimo con esso sinistro, col detto modo, si fa ancora stando fermato, & voltandosi intorno .

QUINTO AVVERTIMENTO.

MA non voglio lasciare i mouimenti de i piedi, i quali si fanno stando in passo col piè sinistro inanzi, si gettarà co'l piè destro indietro, & inanzi, ouero inanzi, ò indietro alla gamba sinistra secondo l'occasione, senza
fare