

lo murmurasse; y sobre estas murmuraciones, de que vnos saben mas y parecen mejor que otros, se pierden muchas amistades, y se han echado en Escuelas muchos Retos, que suelen venir a parar en cuchilladas; y como he dicho en el capitulo antecedente, por este daño no se debe dar lugar a murmuraciones en la Escuela. Y por que los Retos suelen parar en disgustos, y por otros que se pueden originar, deben los Maestros tener junto a si sus armas, sin que jamas le falten del lado. Echase estos Retos en esta forma: El que esta ofendido, va a la Escuela de donde emanò el enfado; y quando la ve mas plena, pide el Alta, y en dançandola, dize desta manera (puesto su sombrero, capa, y espada:) Reto y desafio a fulano, discipulo de fulano, a dançar y baylar quatro mudanças de Pavana, seis Palleos de Gallarda, dos mudanças de Foliás, dos de Rey, dos de Villano, Chacona, Canario y Rastro a mas hazer y a mejor parecer, debaxo de bué tañido; y deposito tanta cantidad en el señor Maest