

de Reuerencia y Dobles, y de todo termino, menos en la quenta, que la tiene como las demas Danças. La Reuerencia del Villano se haze, poniendo los dos pies jutos, como si se fuesse a saltar, y al empeçar el taido se toma el sombrero có ambas manos dando vn puntapie có el izquierdo, de modo que baxando el sombrero y leuando el pie, sea todo vno, partiendo el distrito q ay del pie a la cabeça, juntando el pie con el sombrero en el intermedio, y luego a vn mesmo tiempo y compas baxar el pie a su sitio, y subir el sombrero al suyo. Luego ay dos Contenencias, vna con el pie derecho al leuantar el izquierdo, y otra con ambos pies al cubrirse el sombrero. Luego se añaden, dar vn passo al lado con izquierdo, y otro con derecho, juntando los dos como para la Reuerencia, y sobre las puntas de ambos hazer vna Contenencia, y luego có secutiua mente deshazer esto con el pie derecho, y salir con izquierdo a los Dobles, dando a cada segundo passo, y salto para el tercero apastoradamente; de manera que se  
re-