

do, obrandola con todo el ayre possible. Al tiempo de començar esta Reuerencia, ai se ha de quitar el sombrero con la maao derecha, lleuandole la copa a fuera, poniendole a la faltiguera derecha, buluiendose a poner al acabar la Reuerencia, que ha de ser a vn tiempo con el fin del tañido. Y por que las Reuerencias de la Gallarda, y Follias son algo dilatadas por lo largo de los tañidos, se permite empearlas a la mitad de ellos, por su mayor breuedad. En todas las Danças se acostumbra a dançarlas con el sombrero puesto despues de la Reuerencia, excepto en la Gallarda, que es costumbre dançarla con el sombrero en la mano. Y porque se quita con la mano derecha, se ha de passar a la izquierda; porq̃ no es bien llevar la derecha ocupada. En qualquier Rompido, o fin de Dança, o parte donde el cuerpo paráre, ha de quedar plantado en la conformidad que se planta para la Reuerencia.

Villano.

Solamente en el Villano se diferencia
de