

las, Cabriolas enteras, Cabriolas atrauefadas, Sacudidos, Quatropeados, Bueitas de pechos, Bueitas al descuido, Bueitas de Folias, Giradas, Sustenidos, Cruzados, Reuerécias cortadas, Floreos, Carrerillas, Retiradas, Contenencias, Boleos, Dobles, Sèzillos, y Rompidos. Las calidades q̄ cada vna destas cosas debē tener, y porquē se les dá los nombres referidos, ay muy pocos q̄ las executen ni sepan, y especialmente los que no han cursado las Escuelas. Y porque no las ignore el aficionado, las darè a entèder en este Capitulo.

Floretas.

A Las Floretas se les da este nòbre, por ser vn mouimiento que se halla en todas las Danças, y es la flor del Dançado, y el mas suauè y curioso de todos, y q̄ siendo el mas necessario, ay pocos q̄ le den el punto. Han de ser las Floretas bien cortadas, y saltando vn poco con ellas al empearlas, sin passar el pie que las comiença delante del otro, sino siempre siguiendo con el encaxe del pie, mirando al talon del q̄ va adelante,