

que no es razon ni justo,
que el que ha nacido Noble,
en esta auilidad la hoja doble:
que parece Escudero,
si a Dançar no se inclina vn Cauallero.

CAPITULO II.

De los Mouimientos del Dãçado,
y calidades que cada vno ha
de tener, y sus nombres.

LOS Mouimientos del Dançado son cinco, los mesmos que los de las Armas, que son estos: Accidẽtales, Estraños, Transversales, Violentos, y Naturales. Destos cinco Mouimientos nacen las cosas de que se componen las Madanças, que son; Passos, Floretas, Saltos al lado, Saltos en buelta, Encaxes, Campanelas de cõpas mayor, graues y breues, y por de dentro medias Cabriolas