

to, que no admita opiniones. Celio Rodig. trae algunas, y de la pluma Griega en el primero tomo de sus antiguas lecciones en el lib. 5. cap. 3. y 4. dice, que Theseo siédo llevado de Creta a la Isla de Delos, dio principio a la Dãça, enseñando a algunos niños el Arte. Y refiere tambien la opinión de algunos, q̄ afirman auersele dado principio en Zaragoza, no señalando el nombre del inventor. Otros afirman auer sido Pyrho; mas deste solo es cierto q̄ fue inventor de vn género de Dança, que se tomó de su nombre, y se llamó Pyrrichio, *è pedum celeritate*, de la presteza y ligereza de los pies. D. Christoual Suarez de Figueroa, en la traduccion que hizo de Italiano a nuestro vulgar del libro de la Plaça universal, siente y consiente con el Autor Italiano, auer sido primera instituydora de la Dança, Chimele; y valese de vn verso de Marcial, como en el dicho libro se podrá ver, a fol. 141. Mas hase de estar a lo q̄ dice Joseph Aldrete en su libro del origé de la lengua Castellana, dõde dice, Que este
nombre