

## Del Seguito spezzato schisciato al Canario.

## REGOLA XXIII.

- D. **M**I è stato molto caro questo vostro dire, & perche credo, che molti altri ce ne sieno, m' appresso ad ascoltarui.
- M. Pochi più mi restano à dichiararti, & per non tener-  
ti à bada, ti dico, che volendo far il Seguito Spezzato schisciato, stando con i piedi pari mouerai prima il piè sinistro, senza punto leuarlo da terra, ma schisciandolo, ò, come vogliam dire, strisciandolo per terra, hai da spingerlo tanto innanzi, che col suo calcagno giunga quasi alla fine della punta del destro, & distante da quello uno ò due dita in circa; poi mouendo il destro, hai da spingerlo innanzi strisciando per terra con la punta, & col calcagno alzato, si che la punta del destro sott' entri di dietro al calcagno del sinistro, & lo calerai in terra nel medesimo luogo à piombo, si come lo teneui alzato, facendo una battuta, come à punto se volessi calzarti la scarpa; il medesimo farai col piè destro, & così seguirai di mano in mano, sempre con la persona dritta: Auertendo che nel cominciare il secondo passo hai d' alzarti, & calarti alquanto con la vita, & con gratia. Et questi Seguiti si dimandino schisciati, perche nel fargli sempre si strascinano, ò si schisciano i piedi. Onde uengo à dirti alcune cose di non picciol momento intorno à i Doppi.

## Del Doppio all'Italiana, &amp; doue deriui.

## REGOLA XXV.

- D. **M**OR capisco la cosa, seguite pure.
- M. Il Doppio poi all' Italiana si fa nello spatio di quattro battute di Musica, col fare tre passi, cominciandosi col piè sinistro, uenendo al quarto passo il piè destro al sinistro, piegando

E un