

coppia) che gli segue faranno le medesime attioni fatte nel secondo tempo : auertendo di seguitar sempre quest' ordine insino alla Sciolta della Sonata in Saltarello .

All altro tempo, l' Huomo che guidarà, passerà sotto la coppia, che gli starà incontro, & senza lasciar nessuno la mano della sua Dama, amene due gli Huomini pigliaranno la man destra dell'altra Dama, & quando l' Huomo passerà sotto, farà due Passi graui, & vn Seguito ordinario, & dopò che tutte quattro si haranno pigliate le mani, facendo à modo di graticula, ouer catena, faranno due Trabuchetti graui, vno alla destra, l' altro alla sinistra, con due Riprese alla destra, & due Continenze, vna alla sinistra, l'altra alla destra. Finito questo tempo, quello che guiderà, passerà sotto all'altra coppia che le sarà incontro, & terrà il medesimo stile, con il fare le medesime attioni dette di sopra: il medesimo faranno gli altri di mano in mano, non leuandosi mai niuno dal suo luogo: & auertendo tutti, che quando quello che guida passerà, gli altri tutti lo seguitaranno, altrimenti non riuscirebbe, & ci sarebbe confusione.

Seconda mutanza.

L' Huomo che guidarà il Ballo, si volterà incontro alla sua prima coppia che li seguirà dietro: auertendo che non lascia la sua Dama quello che segue, ma sì quello che guida: & passeggiaranno in questa maniera, la Dama pigliarà con la sua man sinistra la sinistra di quell' Huomo che le starà incontro, & l' Huomo che guidarà, pigliarà con la sua destra la destra dell'altra Dama, andando sempre per filo, & facendo le medesime attioni dette di sopra. Finito questo tempo, lasciandosi, terranno il medesimo stile l'altre coppie che seguiranno, fin che siano finite di passar tutte: poi quello che guida pigliarà la man ordinaria della sua Dama, & farà il primo Passeggio detto di sopra: il medesimo seguiranno di far tutti di mano in mano secondo che passeranno.

Terza mutanza.

L' Huomo che guidarà, voltandosi all'incontro, come ha fatto l'altre
Ty volte,