

## TRATTATO II. DEL BALLARINO.

*Le Dame faranno due Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, & tre Trabuchetti; & il medesimo faranno indietro.*

*Faràno dopo ciò l'intrecciata, come s'è detto nel Balletto detto il Furioso; ma sempre con li Seguiti ordinarij, dando prima la man destra, & poi la sinistra: & come si è in capo alla Sala, si ha da dare la detta man destra, che ha lasciata, et si segue di mano in mano sino che ogni persona sia arriuata al suo luogo. Dopo gli Huomini faranno la Rienza alle Dame, & esse faranno il medesimo à gli Huomini. Finalmente faranno due Seguiti volti alla sinistra, & la Rienza all'incontro, ritrouandosi ogni vno al suo luogo, come si trouauano nel principio.*

Faràsi la medesima Sonata del Passo e mezzo.



RVISSA