

l'altra indietro col destro, due Seguiti fiancheggiati innanzi, quattro Passi trangati indietro fiancheggiati à modo di Barriera, & quattro Riprese, due alla sinistra, & due alla destra: Insieme faranno poi due Puntate, una innanzi, & l'altra indietro, con due Seguiti volti alla sinistra. Doppo l' Huomo solo farà la Riuerenza graue, & la Dama sola farà la medesima Riuerenza.

La Dama farà poi detta Mutanza sola, & insieme faranno l'altre cose che seguono in detta Mutanza.

Alla sciolta della Sonata.

Faranno insieme quattro Riprese, due alla sinistra, & due alla destra; con dieci Seguiti, due fiancheggiati, due volti alla sinistra, & due innanzi cambiando luogo, due all'incontro, & due volti alla sinistra. Finalmente faranno quattro altri Passi, come di sopra, & un Seguito scorso: pigliando poi la man' ordinaria, finiranno il Ballo, col far' insieme la Riuerenza.

Intauolatura di Liuto del Balletto Bassa Pompilia.

FF FF | F F | FF | F F | F F

FF FF | FF