



## SPAGNOLETTA.



*ENZA* pigliar mano, la Dama starà da un capo della Sala, & l' Huomo dall' altro: oue insieme faranno la Riuerenza, poi in ruota faranno quattro Seguiti spezzati, con due Passi presti innanzi, & la Cadenza à piedi pari, & alla sinistra faranno due Riprese, due Trabuchetti, & un Seguito spezzato volto alla sinistra, principiando col sinistro, con la Cadenza col destro; poi faranno le medesime Riprese, Trabuchetti, & Seguito spezzato in volta alla destra, principiando col piè destro, & la Cadenza col sinistro: dopo ciò faranno due Passi trangati indietro fiancheggiati à modo di Barriera, con due Passi presti innanzi, & la Cadenza, principiando col sinistro; il medesimo faranno per contrario, principiando col destro.

Nel secondo tempo faranno in ruota sei Seguiti spezzati, con due Passi presti innanzi, & la Cadenza à piedi pari: faranno poi il medesimo che hanno fatto nella prima mutanza, principiando dalle Riprese con l'altre cose che seguono, sì alla sinistra, come alla destra.

Nel terzo tempo, l' Huomo solo farà due Seguiti spezzati volti alla sinistra, con due Passi presti innanzi, & la Cadenza à piedi pari, principiando col piè sinistro. Il medesimo farà un' altra volta voltando à man destra, & principiando col destro; poi farà due Riprese, due Trabuchetti, & un Seguito spezzato uolto alla sinistra, principiando col piè sinistro, con la Cadenza col destro; poi farà l' istesso un' altra volta per contrario, principiando col destro. Dopò insieme faranno due Passi trangati indietro fiancheggiati, con due altri Passi presti innanzi, & la Cadenza