

*Un Passo alla sinistra col piè sinistro, & la Riuerenza col destro, à modo di Barriera; il medesimo tornerà à fare un'altra volta, principiando per contrario: dopò insieme faranno due Seguiti volti alla sinistra, et trouandosi al fine di essi incontro, si toccheranno le mani, & faranno due Passi graui indietro, & la Riuerenza.*

Quarta parte.

*La Dama farà la medesima mutanza, che harà fatta l' Huomo; poi faranno insieme l'altre cose dette.*

Quinta parte.

*Insieme faranno due Puntate innanzi, & due Seguiti fiancheggiati, principiandoli col sinistro: poi pigliando le mani, faranno due Continenze, & la Riuerenza; & lasciandole, si voltaranno con due Seguiti alla sinistra: al fine de' quali ritrouandosi all' incontro, toccheranno un'altra volta le mani; poi lasciandole, si ritiraranno, & faranno due Passi graui indietro, & la Riuerenza.*

Alla sciolta della Sonata.

*Faranno quattro Riprese preste alla sinistra, con tre Trabuchetti; & il medesimo faranno alla destra per contrario; poi faranno due Passi trangati indietro à modo di Barriera, & un Seguito innanzi, principiandoli col sinistro toccando le mani: il medesimo faranno per contrario; voltandosi poi alla sinistra, faranno due Seguiti; & pigliando l' Huomo la man' ordinaria della Dama, finiranno il Ballo col far' insieme due Passi graui indietro, & la Riuerenza.*

