



BASSA ET ALTA, Balletto d'Incerto.



*T*ANDO l' Huomo un poco incontro alla Dama, la pigliarà per la man' ordinaria, & far an- nola Riuerenza, & due Continenze; poi passeg- giando, faranno due Puntate, & Cinque doppj, principiandoli col sinistro, auertendo in ogni Bal- lo, che quel piede che si giunge al paro, sempre si ha da mouere: fatti li cinque Doppj, faranno due Puntate, una col destro, & l'altra col sinistro, con quattro Riprese preste alla destra. Quando si fa questa Continenza graue, bisogna sempre fare un' atto col braccio à modo di meza Luna; poi voltandosi incontro alla Da- ma gratiosamente, tornare à far' insieme quattro altre Riprese preste al- la destra: Dopo principiaranno à fare col piè sinistro due Continenze, due Puntate, & un Doppio: due Puntate, una col destro, & l'al- tra col sinistro, con quattro Riprese alla destra: dopo torneranno à fare un'altra Continenza graue alla sinistra, con quattro altre Riprese alla destra: poi faranno due Continenze, una alla sinistra, l'altra alla de- stra. & questa è tutta la Bassa.

Alta di detto Balletto.

*S*i voltaranno un poco incontro, facendo Riuerenza graue; poi fa- ranno un Passo sinistro innanzi, & cinque Seguiti ordinarij, princi- piandoli col piè destro, piegando con gratia un poco le ginocchia all'ulti- mo Seguito, & facendo à modo di meza Riuerenza.

L' Huomo