



FELICE VITTORIA

Balletto di M. Ippolito Ghidotti
da Crema ;

IN LODE DELL'ILLVST.^{MA} ET ECC.^{MA} SIG.^{RA}
LA SIG.^{RA} VITTORIA D'ORIA
GONZAGA.



N questo Balletto, pigliandosi amendue le mani, come si trouarà nel disegno di Contentezza d'Amore, faranno insieme la Riuerenza graue; poi lasciandole mani, faranno due Continenze graui, una alla sinistra, pigliandola Fè destra, et l'altra alla destra, pigliandola Fè sinistra: poi voltandosi alla sinistra, faranno due Pasi graui, et un Seguito semidoppio, toccando la Fè sinistra; et voltandosi alla destra, faranno il medesimo per contrario, toccandola Fè destra. Faranno poi due Continenze graui, et lasciando detta Fede, et pigliando la man'ordinaria, faranno la Riuerenza graue in prospettiua.

Nel secondo tempo passeggiando, faranno due Puntate graui, et due Seguiti ordinarij, poi guidando l' Huomo la Dama à modo di meza Luna, faranno insieme due Pasi graui, et tre Trabuchetti graui, con l'ultimo à piè pari, principiando col sinistro: il medesimo faranno per contrario, passeggiando alla destra, et principiando col destro poi faranno due Puntate, una innanzi col piè sinistro, et l'altra indietro col destro, et la Riuerenza col sinistro.

Nel