

*tro Seguiti ordinarij, due fiancheggiati indietro, & due innanzi.*

Seconda mutanza.

*Gli Huomini pigliaranno per lo braccio destro la Dama, che le starà à man destra, & faranno il medesimo che haranno fatto nella prima mutanza quando le presero per la Fede, cambiando sempre Dama, & luogo.*

Terza mutanza.

*Pigliando gli Huomini la Dama che le starà alla destra con amene due le mani, faranno le medesime mutanze di sopra dette. Et al fine di essa mutanza ogn'uno si ritrouarà al suo luogo, come stauano quando principiarono il Ballo.*

Passeggio incatenato da farsi in ruota.

*Ogni Huomo pigliarà la man destra della sua Dama, & faranno insieme un Seguito graue col sinistro; poi pigliando la mano dell'altra Dama per la sinistra, faranno un altro Seguito col destro; & così seguiranno di mano in mano, facendo sempre la catena in ruota, insino che haranno fatti sei Seguiti: alla fine de i quali ogn'uno si ritrouarà al suo luogo con la sua Dama: & questo faranno in tre tempi della Sonata.*

*Faranno dopò ciò insieme la Riuerenza graue, & due Continenze, con quattro Seguiti fiancheggiati, due indietro, & due innanzi.*

*Tutti insieme faranno due Passi graui, & un Doppio presto innanzi, principiendo col sinistro, & pigliaranno le mani in ruota; poi indietro faranno due Passi graui, & due Riprese alla destra, principiendo col destro. Lasciandosi poi le mani, faranno di nuouo li detti quattro Seguiti fiancheggiati, come di sopra.*

*Finalmente ogn' Huomo pigliarà la Fè destra della sua Dama, & facendo la Riuerenza col piè sinistro & voltando ogn'uno la vita alla Dama,*