



ALTA RAGONIA

Balletto di M. Battistino ;

IN LODE DELL'ILLVSTRE SIGNORA

LA S. GIVLIA STALLA RAGONIA,

Gentildonna Romana.



*N*EL principio di questo Balletto pigliaràno la Fè destra, & faranno la Riuerenza col sinistro dopò lasciando quella, & pigliando la sinistra, faranno un'altra Riuerenza col destro, & tirandosi insieme indietro, faranno due Passi graui, & un Seguito innanzi, principiandoli col destro: poi pigliando la man' ordinaria della Dama, faranno insieme un'altra Riuerenza.

Nel secondo tempo, passeggiando faranno due Puntate, due Passi graui, & un Seguito ordinario, principiandoli col piè sinistro: il medesimo faranno principiandoli col destro: dopò alla sinistra faranno quattro Riprese, & due Continenze, una alla destra, & l'altra alla sinistra: alla destra faranno poi altre quattro Riprese, & altre due Continenze, una alla sinistra, & l'altra alla destra.

Nel terzo tempo, similmente passeggiando, faranno sei Seguiti ordinarij, principiandoli col sinistro, & la Riuerenza col medesimo piede.

Nel quarto tempo, l'huomo solo farà due Puntate, due Passi graui, & un Seguito ordinario, principiandoli col piè sinistro; il medesimo farà col piè destro, passando auanti alla Dama, & ponendosi al suo fianco destro: poi all'incontro faranno insieme quattro Riprese, due alla si-

K k 2 nistra,