



RUSTICA AMOROSA

Balletto di M. Battistino;

INL ODE DELL'ILLVSTRE SIGNORA

LA SIGNORA VITTORIA RUSTICI

DELLA CORVARA,

Gentildonna Romana.



TANDO le persone all'incontro senza pigliar mano, come si dimostra nel disegno di Coppia felice, faranno la Riuerenza graue, & due Continenze, con otto Riprese, quattro alla sinistra, & quattro alla destra; poi faranno due Passi trangati indietro fiancheggiati, à modo di Barriera, con vn Seguito ordinario innanzi, principiando col sinistro: li medesimi Passi trangati, & Seguito, faranno vn'altra volta per contrario, cioè, principiando col destro, & alla fine del detto Seguito, l' Huomo pigliarà la man'ordinaria della Dama.

Nel secondo tempo, passeggiando, faranno quattro Seguiti ordinarij, al fine de' quali l' Huomo porrà la Dama all'incontro senza lasciare la mano, & insieme faranno otto Riprese, quattro alla sinistra, & quattro alla destra: poi torneranno à fare li medesimi Passi, & Seguito con l'vno & l'altro piede, come fecero nel primo tempo.

Nel terzo tempo, faranno quattro Seguiti ordinarij, due innanzi passando, piegando alquanto le ginocchia al fine di essi, à modo di meza Riuerenza, & gli altri due, cambiando luogo, & voltando alla sinistra:

I i 2 dopo