

*sciandosi, faranno il medesimo voltando amendue alla sinistra, cambiãdo luogo, principiandoli col piè destro : & all' incontro faranno due Puntate, una innanzi col sinistro, & l'altra indietro' col destro, due Seguiti fiancheggiati, & le medesime volte dette del Contrapasso.*

*Nell' ultimo tempo graue, pigliaranno la Fè sinistra, & faranno le medesime cose che haranno fatte alla destra, tornando alla fine ogni' uno al suo luogo.*

### Sciolta della Sonata in Gagliarda.

*Si faranno quattro Seguiti fiancheggiati indietro, le volte dette del Contrapasso, quattro Passi trangati indietro à modo di Barriera, insieme con due Seguiti scorsi, cambiando luogo.*

*Nel secondo tempo di detta Sciolta, torneranno à fare li Seguiti fiancheggiati indietro, le Volte del Contrapasso, & i quattro Passi trangati; poi faranno due Trabuchetti graui, uno col piè sinistro, & l'altro col destro, & un Seguito scorso incontro, senza passare; al fine del quale, pigliando amendue le mani, faranno à modo di meza Riuerenza.*

### Sciolta della Sonata in Saltarello.

*Faranno in ruota otto Seguiti spezzati, quattro alla sinistra, & quattro alla destra, principiandoli col piè sinistro: dopò faranno due Trabuchetti graui, uno alla sinistra, & l'altro alla destra, con due Riprese alla sinistra: i quali Trabuchetti graui, & Riprese faranno similmente alla destra. Dopo ciò, lasciandosi, la Dama farà le due Volte dette del Contrapasso, & l'huomo farà quattro Seguiti, due fiancheggiati indietro, & due innanzi, poi pigliando la Dama per la man' ordinaria, & facendo insieme la Riuerenza, la posarà oue più le tornerà comodo.*

Intauo-