



RUSTICA PALINA,

Balletto di M. Battistino ;

IN LODE DELL'ILLVSTRE SIGNORA,

LA SIGNORA LAVRA PALINA

RUSTICI,

Gentildonna Romana.



S pigliarà la man'ordinaria, facendo insieme la Riucrenza, & due Continenze, una alla sinistra, & l'altra alla destra: poi senza lasciar detta mano, l'huomo guidarà la Dama à modo di meza Luna, & insieme faranno due Passi graui, & un Seguito ordinario al fianco sinistro, principiandoli col piè sinistro: & il medesimo faranno al fianco destro, principiandoli col piè destro: poi lasciandosi la mano, l'Huomo farà quattro Seguiti, due fiancheggiati indietro, & due innanzi; & la Dama farà li medesimi Seguiti, ouero amendue le volte del Ballo detto il Contrapasso, pigliandosi alla fine di essi per la man'ordinaria.

Nel secondo tempo, passeggiando insieme con la man pigliata, faranno due Puntate graui, & due Seguiti ordinarij; poi l'Huomo tornerà (guidando la Dama col braccio) à fare la medesima meza Luna detta di sopra, con gl'istessi Passi, & Seguito col sinistro: & il medesimo col destro: dopo le quali, faranno amendue le volte del Contrapasso.

Nel terzo tempo, pigliaranno la Fè destra, & faranno due Passi graui, & un Seguito ordinario, principiandoli col piè sinistro; poi lasciandosi,