

La Dama in questo tempo passeggiando, farà li quattro Seguiti ordinarij detti di sopra.

Seconda mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

La Dama sola farà alla sinistra due Riprese, & due Trabuchetti, due Passi presti innanzi, & la Cadenza, principiando col piè sinistro: & il medesimo farà alla destra, principiando col destro.

L' Huomo passeggiando in questo tempo, farà li quattro Seguiti ordinarij fiancheggiati.

Insieme poi pigliaranno la Fè sinistra, & torneranno à fare il medesimo che fecero di sopra nel pigliare la Fè destra, tornando ogn'uno al suo luogo: poi lasciandosi, faranno quattro Seguiti ordinarij, due volti alla sinistra, & due fiancheggiati incontro.

Terza mutanza fatta insieme.

L' huomo farà due battute di Campanelle, una indietro, & l'altra innanzi, con due Fioretti, & la Cadenza, principiando col sinistro, & andando al fianco sinistro; & il medesimo farà alla destra, principiando col destro: incontro poi farà due altre battute di Campanelle, con due Fioretti innanzi, due Ricacciate, & due Fioretti à piedi pari con la Cadenza. La Dama in questo tempo farà quattro Trabuchetti, un Seguito spezzato al fianco sinistro, & la Riuerenza minima con il destro: & il medesimo farà col piè destro al fianco destro, & la Riuerenza minima col sinistro.

Torneranno dipoi à pigliar la man' ordinaria, & faranno di nuouo in ruota due Riprese, & due Trabuchetti, quattro volte, come s'è detto nel principio della Sciolta della Sonata: dopo faranno due Seguiti ordinarij, & altri due passeggiando: ultimamente finiranno il Ballo con il far due Seguiti scorsi, & la Riuerenza.

Ff Inta=