



PAVANA MATTHEI,

Balletto di M. Battistino;

IN LODE DELL'ILLVSTRE SIGNORA,

LA SIGNORA GIVLIA BANDINA

MATTHEI,

Gentildonna Romana.



PIGLIANDO l' Huomo la man' ordinaria della Dama, faranno insieme la Riuerenza vn poco all' incontro, con due Continenze; poi passeggiando, faranno due Puntate innanzi, & vn Seguito ordinario, principiando ogni cosa col piè sinistro: indietro poi faranno due Passi graui, principiadoli col destro, con due Riprese alla destra. Il medesimo Passeggio faranno altre due volte, con due Continenze nel fine di essi.

Alla sciolta della Sonata.

Faranno la Riuerenza graue, con due Continenze; poi passeggiando per la Sala, faranno otto Seguiti spezzati, & senza lasciar mano, faranno in ruota due Riprese, & due Trabuchetti; & queste medesime Riprese, & Trabuchetti si faranno quattro volte, & sempre alla sinistra, & principiandole col piè sinistro. Lasciando poi la mano, voltiranno due Seguiti ordinarij, discostandosi, & andando vno da vn capo della Sala, & l'altro dall'altro: poi all' incontro faranno due Seguiti fiancheggiati.

Mutanza