

T R A T T A T O I I .

prospettiva alla sinistra, faranno un Passo grave col medesimo piede, & toccando la fè destra, faranno la Riverenza col destro; dopo quella torneranno à fare altri due Seguiti fiancheggiati, & un Passo col destro, toccandola fè sinistra, & la Riverenza col sinistro.

Nel terzo tempo, l' Huomo solo farà due Puntate fiancheggiate in dietro, & passeggiando à man sinistra, farà due Passi gravi, & un Seguito ordinario: poi tornerà à fare due altre Puntate indietro, con due Passi, & un Seguito, passeggiando à man destra principiando con il destro. Dopò insieme faranno due Puntate, una innanzi, & l'altra indietro, toccando le mani: poi lasciandole, come di sopra, voltaranno à man sinistra, principiandole col piè sinistro; torneranno poi à fare il medesimo, principiando con il destro, & voltando à man destra, faranno due Seguiti fiancheggiati innanzi, con un Passo grave col piè sinistro, & la Riverenza col destro, toccando la fè destra. Il medesimo faranno voltando un poco la vita alla destra; il che fatto, seguiranno à fare due altri Seguiti fiancheggiati innanzi, principiandoli col piè destro, & voltando la persona in prospettiva, faranno un Passo grave col destro, toccando la fè sinistra; & finiranno il terzo tempo con il fare la Riverenza col sinistro.

Nel quarto tempo, la Dama sola farà il medesimo, che harà fatto l'huomo nel terzo tempo, eccetto, che quando hauerà fatti li due Seguiti fiancheggiati innanzi, in luogo di far il Passo grave, & la Riverenza con il destro, & toccar la fè destra, si piglieranno per le mani, & faranno la Riverenza grave col sinistro: dopò il che faranno quattro Seguiti, due indietro, & due innanzi, pigliandosi per la man'ordinaria.

Alla sciolta della Sonata.

Faranno insieme la Riverenza grave, con due Continenze: poi passeggiando faranno quattro Seguiti spezzati, principiando ogni cosa con il sinistro: & lasciando la mano, ne faranno altri quattro uolti alla sinistra.
restando