

Nel quarto tempo, seguendo pur' il Passeggio dalla man sinistra detta, faranno due Puntate, principiandole col piè sinistro, & due Doppij: poi faranno due Seguiti scorsi incontro, conchiudendoli con mezza Riuerenza col piè destro: & due Continenze, una alla destra, & l'altra alla sinistra, & la Riuerenza con il destro.

Nel quinto tempo, piglieranno la Fè sinistra, & faranno due Puntate, principiandole col piè destro: poi lasciandola, faranno un Doppio col medesimo piede, voltandosi à man destra: poi passeggiando, & riducendosi uno da un capo, & l'altro dall'altro della Sala, faranno à man destra due Puntate per fianco l'uno dell'altro, principiandole col piè sinistro, con quattro Riprese alla sinistra: & dopo quelle, faranno in dietro due Puntate fiancheggiate, principiandole col piè destro, & la Riuerenza con il medesimo piede.

Nel sesto tempo, passeggiando similmente con il fianco sinistro in fuori, faranno due Puntate, & quelle per fianco, come di sopra, poi due Doppij, principiandoli col piè destro, & due Seguiti scorsi, i quali faranno con una mezza Riuerenza col piè sinistro: poi col medesimo piede faranno due Continenze, l'una alla sinistra, & l'altra alla destra, con la Riuerenza graue col sinistro.

Alla sciolta della Sonata in Gagliarda.

Faranno quattro Riprese, due alla sinistra, & due alla destra, con una Continenza alla sinistra, & un Seguito finto con il destro, conchiudendolo à modo di mezza Riuerenza: dopo ciò faranno quattro Seguiti, due passando innanzi, & cambiando luogo, & due volti alla sinistra: & all'incontro ne faranno altri quattro fiancheggianti innanzi.

Al secondo tempo della Sonata, torneranno à far le cose medesime un'altra volta.

Al terzo tempo di detta Sonata, (la quale non v'è fatta in Gagliarda come l'altre due, ma graue, nel modo che si principiò il Ballo)

y piglieranno