

TRATTATO II. DEL BALLARINO.

desimo torneranno à fare per contrario, cioè un Trabuchetto alla destra, dando una battuta alla sinistra, con due Continenze, una alla sinistra, & l'altra alla destra: poi pigliandosi la Fè destra, faranno insieme la Riuerenza graue.

Alla sciolta della Sonata in Gagliarda.

Lasciando la Fede, faranno quattro Seguiti ordinarij fiancheggiati in dietro, insieme con le volte del Ballo, detto il Contrapasso: finalmente faranno insieme quattro Passi graui innanzi; poi l'huomo pigliando la Dama per la man'ordinaria, la poserà in capo alla Sala, o doue più le tornerà commodo, & finiranno il Ballo col far'insieme la Riuerenza graue.

Intauolatura di Liuto, del Balletto Barriera.

Questo farasi sette volte.

La