



BARRIERA BALLETO
DI M. BATTISTINO;
IN LODE DELL'ILLVSTR. SIG.^{MA} R^A MIA
ET PATRONA OSSERVAND.^{MA}
LA SIGNORA BEATRICE
CAETANA CESI.



L' Huomo starà à man destra della Dama (come si può vedere nel disegno delle Bellezze d'Olimpia) & con la sua mano sinistra pigliarà la destra della Dama, & faranno insieme la Riuerenza, & due Continenze, l'una alla sinistra, & l'altra alla destra: poi l'huomo guiderà la Dama con la mano, facendo à modo di meza Luna, due Seguiti ordinarij indietro, & la Dama ne farà altri due innanzi, passando auanti all'huomo; al fine de' quali ogni vno tornerà al suo luogo, cioè la Dama à man destra, & l' Huomo alla sinistra, come si vfa nel principiare gli altri Balli: poi lasciando l' Huomo la sinistra della Dama, la pigliarà per la destra, & vn poco all'incontro faranno insieme la Riuerenza.

Nel secondo tempo, passeggiando insieme, faranno due Puntate graui, quattro Passi graui, & vn Seguito ordinario, con due Riprese alla destra, & due Continenze, l'una alla sinistra, & l'altra all' destra.

Nel terzo tempo, faranno il medesimo Passeggio.

Nel quarto tempo, torneranno à far il medesimo Passeggio, nel fine del