

TRATTATO IL DEL BALLARINO.

ta innanzi col piè sinistro, toccando la mano, & lasciandosi, ne faranno un'altra col piè destro indietro, & la Riuerenza incontro.

Nel quartotempo, si farà il medesimo che s'è fatto alla destra; pigliandosi però con la Fè sinistra.

Alla sciolta della Sonata.

*Si faranno all'incontro quattro Trabuchetti, un Spezzato col piè sinistro innanzi, & la Riuerenza, toccando la man destra: il medesimo si farà un'altra volta, principiandoli col piè destro, facendo un Spezzato col piè destro, & la Riuerenza col piè sinistro, toccando la Fè sinistra: poi faranno due Spezzati fiancheggiati indietro, & due Passi presti innanzi, & la Cadenza come alle Cascarde, principiandoli col piè sinistro, ouero in cambio di fare due Passi, & la Cadenza, faranno due Ri-
prese, & un Trabuchetto con li piedi pari col fianco sinistro per dentro: il medesimo si farà per contrario, principiando dalli due Spezzati indietro; dopo si faranno due Seguiti: & pigliandosi la man' ordinaria, si porrà il piè sinistro innanzi, & facendo la Riuerenza si finirà il Balletto.*

