

TRATTATO II.

mo solo farà la Riuerenza graue col sinistro, & la Dama farà anch'essa il medesimo.

Nel secondo tempo, l' Huomo solo farà tre Seguiti, due fiancheggiati indietro, & uno Finto innanzi, principiandoli col sinistro: poi farà due Riprese alla destra, ouero in luogo di essi Seguiti & Riprese, farà una Mutanza di Gagliarda in questo medesimo tempo.

La Dama poi farà anch'essa quattro Seguiti, due fiancheggiati innanzi, & due scorsi, voltandosi alla sinistra, & al fine di essi facendo meza Riuerenza. Dopò insieme faranno due Puntate fiancheggiate, cioè l' Huomo innanzi, & la Dama indietro, principiandole col sinistro. Il medesimo torneranno à far per contrario, cioè la Dama innanzi, & l' Huomo indietro: poi faranno due Seguiti ordinarij fiancheggiati, & due Passi graui volti alla sinistra, con tre Trabuchetti incontro, & l'ultimo à piè pari, principiandoli col piè sinistro. Li medesimi due Seguiti, & Passi, & Trabuchetti torneranno à fare un'altra volta per contrario: l' Huomo solo farà poi una Riuerenza graue col sinistro, & la Dama sola farà anch'essa il medesimo.

Alla sciolta della Sonata.

Piglieranno la Fè Destra, & faranno quattro Seguiti spezzati, due con la Fè pigliata, & due lasciandola, voltandosi alla sinistra, & cambiando luogo; il medesimo faranno un'altra volta, tornando ogn uno al suo luogo: dopò faranno un Seguito spezzato, voltando la persona in prospettiva al lato sinistro, & la Riuerenza minima col destro; poi voltandosi con l'istesso piè al lato destro, faranno un Seguito spezzato col destro, et la Riuerenza minima col sinistro. Dopò ciò, faranno due Riprese, & due Trabuchetti alla sinistra, & un Seguito spezzato pur volto alla sinistra, con la Cadenza incontro: il medesimo faranno al lato destro per contrario.

Alla