

nanzi, & l'altra indietro, con la Riuerenza, come di sopra.

Nel quarto tempo, passeggiando dauanti all' Huomo, à modo di meza Luna, farà due Passi graui, & vn Seguito ordinario, principiando col sinistro: il medesimo farà per contrario, ponendosi alla sinistra dell' Huomo. L' Huomo solo farà poi il medesimo, & tornando al suo luogo, pigliarà la man' ordinaria, della Dama, & faranno insieme due Puntate graui, vna innāzi, & l'altra indietro, cō la Riuerenza, come di sopra.

Nel quinto tempo, piglieranno la Fè destra, & faranno due Puntate; poi lasciandosi, cambiaranno luogo, & la Dama anderà à man sinistra, & l' Huomo alla destra, & passeggiando vn poco discosti l' uno dall' altro, ma sempre al paro; faranno sei Seguiti ordinarij; & quando giungeranno in capo alla sala, si piglieranno amendue le mani come fecero nel principio del Ballo; & faranno due Puntate, vna innanzi, & l'altra indietro, con la Riuerenza.

Nel sesto tempo, pigliandosi con la Fè sinistra, faranno due Seguiti spezzati: poi lasciandosi, & passeggiando al pari, come di sopra, ne faranno altri sei, & quando saranno giunti all' altro capo della sala, si piglieranno amendue le mani, & faranno sedici Riprese, le prime otto alla sinistra, & l'altre alla destra: dopò le quali faranno quattro Trabuchetti presti, principiando ogni cosa col sinistro, poi lasciando l' Huomo la man sinistra della Dama, si voltaranno insieme all' incontro, & porranno fine al Balletto con la Riuerenza.

