



CONTENTEZZA D'AMORE  
BALLETO DI M. BATTISTINO;  
IN LODE DELLA ILLVSTRISSIMA  
SIGNORA PORTIA CERI  
DELL'ANGVILARA CESI,

Marchesa di Riano.



*T*ANDO le persone all'incontro con amendue le mani pigliate, come si mostra nella figura, faranno insieme la Riuerenza, & due Continenze, con otto Riprese, quattro alla sinistra, & quattro alla destra, & altre due Continenze; poi l'huomo lascerà la man destra della Dama, & faranno insieme la Riuerenza vn poco all'incontro.

Nel secondo tempo, la Dama sola passeggiando, farà due Puntate graui, due Passi, & vn Seguito ordinario, principiandoli col piè sinistro: il medesimo farà per contrario andando in capo alla sala, & auertendo nel far l'ultimo Seguito, di voltarsi incontro all' Huomo: al fine del quale faranno insieme due Puntate graui, vna innanzi col piè sinistro, & l'altra indietro con il destro, & la Riuerenza col sinistro.

Nel terzo tempo, l' Huomo solo farà il medesimo che harà fatto la Dama, & quando arriuarà in capo alla sala, dou' ella si trouarà, la piglierà per la man' ordinaria, & faranno insieme due Puntate, vna innanzi,